

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.	<u>Wort</u>			E = Einmalige Abgeltung
1.1	<u>Urheber (allgemein)</u>			
1.11	<u>Tipps und Informationen</u>	E		E/1 = Einmalige Abgeltung; bei Festsetzung der Erstvergütung die Tatsache absehbarer weiterer Nutzung berücksichtigen, wenn dies innerhalb der Spannen des Honorar-Rahmens möglich ist.
1.111	Tipps			
1.112	Informationen		31,95	
1.113	Informationen von besonderem Gewicht		194,60	
1.12	Kommentare	E/1		
1.121	Kurzkomentar		217,17	
1.122	Kommentar bis 5 Minuten		253,44	
1.123	Kommentar bis 10 Minuten		317,32	
1.13	<u>Meldungen und Beiträge</u> (Reportagen, Interviews, Berichte)	E/1		<b>Zu Pos. 1.132 bis 1.137</b> Werden – als Nebenleistung zur Hauptleistung – vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:  Bis 1 Min.: 21,37 Euro
1.131	Meldungen		63,89	Bis 2 Min.: 28,09

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

1.132	Kurzbeiträge bis 1 Minute mit nur geringfügigem Aufwand		94,42	Bis 3 Min.: 34,83 Bis 4 Min.: 41,55 Euro
1.133	Beiträge bis 2 Minuten		177,16	Bis 5 Min.: 48,30 Euro
1.134	Beiträge bis 5 Minuten		249,79	Über 5 Min.: nach Vereinbarung, mindestens 6,72 Euro für jede weitere angefangene Minute
1.135	Beiträge bis 5 Minuten mit erhöhtem Aufwand		308,62	
1.136	Beiträge bis 10 Minuten		391,88	
1.137	Beiträge über 10 Minuten		Nach Vereinbarung	
1.14	<u>Live-Sondersendungen</u>		Nach Vereinbarung	
1.15	<u>Sportberichte (Inland)</u>	E/1		Band oder live
1.1511	Bis 10 Minuten		189,54	Zuschlag für besonders aufwendige Berichterstattung: bis 77,19 Euro
1.1512	Bis 15 Minuten		189,54	
1.1521	Bis 20 Minuten		302,08	Sondersprechzeiten für andere Anstalten:
1.1522	Bis 30 Minuten		302,08	Bis 5 Minuten: 39,16 Euro Bis 15 Minuten: 78,89 Euro
1.153	Bis 45 Minuten		419,71	Bis 30 Minuten: 118,62 Euro
1.154	Über 45 Minuten			Über 30 Minuten: 157,78 Euro
1.155	Sportberichte (Ausland)		Entsprechend Inland, zzgl.	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

1.16	<u>Diskussion</u>		Nach Vereinbarung	
1.17	Besprechungen/Kritiken/Rezensionen	E/2		E/2 = Einmalige Abgeltung für den WDR, für Nutzungen außerhalb des WDR: „W“
1.171	Bis 5 Minuten		253,44	
1.172	Bis 10 Minuten		318,07	
1.173	Über 10 Minuten		355,82	
1.18	Beiträge von herausgehobener journalistischer, künstlerischer und wissenschaftlicher Qualität	W		Zu Pos. 1.18 und 1.19 Werden – als Nebenleistung zur Hauptleistung – vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:
1.181	Bis 1 Minute*		94,42	Bis 1 Minute: 21,37 Euro Bis 2 Minuten: 28,09 Euro
1.182	Bis 3 Minuten*		246,18	Bis 3 Minuten: 34,83 Euro Bis 4 Minuten: 41,55 Euro
1.183	Bis 5 Minuten		308,62	Bis 5 Minuten: 48,30 Euro
1.184	Bis 10 Minuten		417,06	Über 5 Minuten: nach Vereinbarung, mindestens 6,72 Euro für jede weitere angefangene Minute.
1.185	Bis 15 Minuten		834,82	
1.186	Bis 20 Minuten		1.573,36	
1.19	Feature/Dokumentation/Collagen	W		
1.191	Bis 5 Minuten		368,15	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

1.192	Bis 10 Minuten		572,22	
1.193	Bis 15 Minuten		981,05	
1.194	Bis 30 Minuten		1.919,24	
1.195	Bis 45 Minuten		3.202,36	Zu Pos. 1.181 und 1.182 *) Bei Trailern, Jingles und Spots erfolgt eine einmalige Abgeltung, ggf. über die hier angegebenen Obergrenzen hinaus, um die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen
1.196	Bis 60 Minuten		4.155,08	
1.197	Über 60 Minuten			Zu Pos. 1.19 Recherchen vgl. Pos. 4.42
1.2	<u>Hörspiel</u>			
1.21	<u>Hörspiele</u>	W		W= Wiederholungs- oder Folgevergütungspflichtig
1.2110	Kurzhörspiel/Spot			
1.2112	Hörspiel bis 30 Minuten		1.496,24	
1.2113	Hörspiel über 30 bis 45 Minuten		2.244,37	
1.2114	Hörspiel über 45 bis 52 Minuten		2.992,49	
1.2115	Hörspiel über 52 bis 60 Minuten		3.511,49	
1.2116	Hörspiel über 60 Minuten		4.488,73	
1.22	<u>Kinder-/Jugend-/Schulfunk</u>	W		
1.221	Bis 15 Minuten			Bei Festsetzung der Schulfunkhonorare ist die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

1.222	Bis 20 Minuten		1.042,06	
1.223	Bis 30 Minuten		1.601,15	
1.224	Bis 45 Minuten		1.919,95	
1.225	Bis 60 Minuten		2.777,80	
1.23	<u>Dichtung (Rechte beim Autor)</u>	W		
1.231	Prosa je Zeile			
1.231	Vers je Zeile			
1.24	<u>Übersetzung einer Fremdsprache ins Deutsche (Hörspiel)</u>	W		
1.241	Normaler Text		1.998,39	Einfache Übersetzung vgl. Pos.5.5
1.242	Schwerer Text			Simultanübersetzung vgl. Pos.6.64
1.243	Kurzhörspiel/Spot sowie Rohübersetzung	W	Nach Vereinbarung	
1.25	<u>Bearbeitung</u>			
1.251	Roman, Novelle	W	2.881,41	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

1.252	Vorlage zu Kurzhörspiel/Spot (ohne Rohübersetzung)	E	Nach Vereinbarung	
1.3	Mitwirkung			
1.31	Aktueller Sprecherdienst (pro Schicht)*	E		*im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
1.311	Nachrichtensprechen		281,04	Festpreis
1.312	Nachrichtensprechen und Sprechen von Texten		354,36	Festpreis
1.313	Nachrichtensprechen und/oder Sprechen von Texten analog Position 1.312 in Verbindung mit Moderation nach Position 3.5		177,16	
1.32	<u>Sprechen</u>			
1.321	<u>Sprechen solo</u>			
	-Kategorie A-	E		Normaler Text (z.B. Kommentar)
1.3211	Bis 5 Minuten		106,04	
1.3212	Bis 10 Minuten		128,52	
1.3213	Bis 15 Minuten		192,42	
1.3214	Bis 20 Minuten		290,47	
1.3215	Bis 30 Minuten		376,89	
1.3216	Bis 45 Minuten		575,13	
1.3217	Bis 60 Minuten		763,19	
	-Kategorie B-	W		Schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

1.3221	Bis 5 Minuten		128,52	
1.3222	Bis 10 Minuten		177,16	
1.3223	Bis 15 Minuten		290,47	
1.3224	Bis 20 Minuten		376,89	
1.3225	Bis 30 Minuten		575,13	
1.3226	Bis 45 Minuten		763,19	
1.3227	Bis 60 Minuten		953,42	
	-Kategorie C-	W		Besonders schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text
1.3231	Bis 5 Minuten		177,16	
1.3232	Bis 10 Minuten		273,03	
1.3233	Bis 15 Minuten		376,89	
1.3234	Bis 20 Minuten		575,13	
1.3235	Bis 30 Minuten		763,19	
1.3236	Bis 45 Minuten		953,43	
1.3237	Bis 60 Minuten		1.241,01	
1.324	Gelegentlich, nicht berufsmäßig mitwirkende Sprecher (z.B. Kinder)	E	Nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

1.325	Sprechen von Autoren	E/3		E/3= Einmalige Abgeltung jedoch „W“, wenn auch andere an der Produktion beteiligte Sprecher W-Verträge erhalten.
1.3251	Bis 10 Minuten			Sollen Autoren ihren Text selbst sprechen, kann für die Sprecherleistung ein Zuschlag bis zu 20% des gesamten Autorenhonorars (Ausarbeitungs- und Sendehonorar) gezahlt werden; das Sprecherhonorar ist gesondert anzuweisen.
1.3252	Über 10 Minuten			
1.326	Sprechen im Ensemble*	W		*) Bei Sprechen im Ensemble bis 10 Minuten Sendedauer werden die Solosätze gezahlt. Bei Sprechen im Ensemble über 10 Minuten Sendedauer unter Beteiligung mehrere Sprecher erfolgt ein Aufschlag von:
1.3261				2 Sprecher: 15%
1.3262				3 Sprecher: 30% 4 Sprecher: 75%
1.33	<u>Darsteller</u>			Jeder weitere Sprecher: 20% Die auf diese Weise ermittelten Endwerte werden entsprechend der Einzelleistung der Sprecher umgelegt.
1.331	Komparse	E	75,54	
1.332				
1.333	Kleine Aufgabe		156,11	
1.334	Mittlere Aufgabe	W	254,15	
1.335	Große Aufgabe		941,09	



**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

1.336	Spitzenkraft			
1.34	<u>Conferenzen</u>	W		
1.341	Mit eigenem Text			
1.342	Mit fremdem Text			
1.35	<u>Moderationen (Politik, Kultur, Wirtschaft)</u>	E		
1.351	Bis 30 Minuten		241,79	
1.352	Bis 60 Minuten		400,11	
1.353	Bis 120 Minuten		562,77	
1.354	Bis 180 Minuten		720,36	
1.355	Über 180 Minuten		Entsprechende Steigerung	
2.	<b><u>Produktion</u></b>			
2.1	<u>Produktionsleistung</u>			
2.11	Bis 10 Minuten Tagespauschale	E	196,80	Je nach Arbeitsumfang
2.12	Stufe 1	E		
2.121	10 bis 15 Minuten		164,86	Produktionsleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik, Wirtschaft und Unterhaltung

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

2.122	Bis 20 Minuten		196,80	
2.123	Bis 30 Minuten		235,30	
2.124	Bis 45 Minuten		306,45	
2.125	Bis 60 Minuten		395,04	
2.126	Über 60 Minuten		Entsprechende Steigerung	
2.13	<u>Stufe 2</u>	W		Zu Pos. 2.13 und 2.14 Regieleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik (ohne Oper, Operette, Musical), Wirtschaft und Unterhaltung
2.131	Bis 30 Minuten		449,49	
2.132	Bis 45 Minuten		811,13	
2.133	Bis 60 Minuten		1.008,65	
2.134	Über 60 Minuten		Entsprechende Steigerung	
2.14	<u>Stufe 3</u> Über 8 Stunden	W	1.079,09	
2.15	<u>Stufe 4</u>	W	2339,72	Regieleistungen für die Bereiche Hörspiel, Oper, Operette und Musical
2.2	Assistenz	E		
2.21	Assistent je Produktionsschicht		137,98	Für Teilschichten
2.22	1.Assistent je Produktionsschicht		169,93	Zeitanteilige Reduzierung

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

3.	<b>Musik</b>			
3.1	<u>Urheber</u>			
3.11	<u>Auftragskompositionen</u>	E/4		E/4= einmalige Abgeltung für die GEMA-Mitglieder, sonst „W“
3.111	Sinfonische Werke		3.775,27	
3.112	Chor./Orchesterwerke		5.579,06	Für integrierte Hörspielmusik gilt eine Obergrenze von 191,46 Euro
3.113	Kompositionen nach Sendezeit (pro Minute)		174,30	
3.12	Arrangements	E		
3.121	Kleine Aufgabe pro Titel		304,26	
3.122	Mittlere Aufgabe pro Titel		395,04	
3.123	Große Aufgabe pro Titel		484,36	
3.124	Nach Sendezeit pro Minute		156,11	
3.125	Herausragende Leistung nach internem Standard pro Minute			
3.13	<u>Manuskripte zu Wort-/Musiksendungen</u>	W		
3.131	Kleine Aufgaben		629,57	
3.132	Mittlere Aufgaben		1.049,30	
3.133	Große Aufgaben		3.330,17	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

3.2	<b><u>Mitwirkungen (allgemein)</u></b>			
3.21	<u>Orchesterformationen</u>	E		
3.211	Kleines Orchester pauschal		4.497,07	
3.212	Mittleres Orchester pauschal		7.193,33	
3.213	Großes Orchester pauschal		12.592,31	
3.214	Spitzenorchester		Nach Vereinbarung	
3.215	Kleines Orchester pro Titel		250,54	
3.216	Mittleres Orchester pro Titel		360,91	
3.217	Großes Orchester pro Titel		889,52	
3.218	Spitzenorchester pro Titel			
3.22	<u>Vocal- oder Popgruppen</u>	E		
3.221	Kleine Gruppe		481,46	
3.222	Mittlere Gruppe		802,41	
3.223	Große Gruppe		2.403,57	
3.23	<u>Spitzen-,Vocal- oder Popgruppen</u>	E		
3.231	Mittlere Gruppe		5.603,74	
3.232	Große Gruppe		Nach Vereinbarung	
3.24	<u>Chöre</u>	E		

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

3.241	Kleiner Chor pauschal pro Aufgabe		273,03	
3.242	Mittlerer Chor pauschal pro Aufgabe		719,60	
3.243	Großer Chro pauschal pro Aufgabe		1.442,15	
3.244	Spitzenchor pauschal pro Aufgabe		Nach Vereinbarung	
3.25	Choristen (professionell)	E		
3.251	Pro Titel und Person		163,40	
3.252	Background pro Titel und Personen		119,81	
3.253	Musikalischer Leiter		Jeweils das doppelte Honorar	
3.26	<u>Musikal. Leiter/Dirigenten/Chordirigenten</u>			
3.261	Musikal. Leiter pro Tag		375,41	Je nach Ensemble-Größe; Studio Chorleiter siehe Pos. 3.253
3.262	Dirigent für kleine Aufgaben pro Tag		400,11	
3.263	Dirigent für mittlere Aufgaben pro Tag		641,21	
3.264	Dirigent für große Aufgaben pro Tag		959,27	
3.265	Dirigent Spitzenkraft		Nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

3.27	<u>Instrumental-Solisten</u>			Kann alternativ auch als Produktion zusammengefasst und nach den für öffentliche Auftritte geltenden Sätzen vergütet werden.
3.271	Kleine Aufgabe pro Tag		163,40	
3.272	Mittlere Aufgabe pro Tag		336,93	
3.273	Große Aufgabe pro Tag		641,21	
3.274	Kleine Aufgaben		400,111	
3.275	Mittlere Aufgaben (Produktion oder öffentl. Auftritt)		802,41	
3.276	Große Aufgaben (Produktion oder öffentl. Auftritt)		1.403,57	
3.277	Mittlere Aufgabe (Spitzen-Instrumental-Solisten-öffentlich)		3.202,36	Vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2
3.278	Große Aufgabe (Spitzen-Instrumental-Solisten öffentlich)		Nach Vereinbarung	
3.28	<u>Gesang (Newcomer)</u>	E		
3.281	Kleine Aufgabe		481,46	
3.282	Mittlere Aufgabe (öffentlicher Auftritt)		641,21	
3.283	Große Aufgabe (öffentlicher Auftritt)		959,27	
3.284	Kleine Aufgabe		360,91	
3.285	Mittlere Aufgabe (Produktion pro Titel)		453,86	
3.286	Große Aufgabe (Produktion pro Titel)		719,60	
3.29	<u>Gesang (bekannte Solisten)</u>	E		
3.291	Kleine Aufgabe		1.601,15	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

3.292	Mittlere Aufgabe (öffentlicher Auftritt)		2.403,57	
3.293	Große Aufgabe (öffentlicher Auftritt)		4.803,53	
3.294	Kleine Aufgabe			
3.295	Mittlere Aufgabe (Produktion pro Titel)			
3.296	Große Aufgabe (Produktion pro Titel)			Zulagen für Galas, Bälle, One-Man Shows, Silvester, spezielle Auflagen des WDR, etc- Vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2
3.297	Gesang (Spitzenkräfte Öffentlicher Auftritt)		Nach Vereinbarung	
3.3	<u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (SO)</u>			
3.31	<u>Tuttisten</u>	E		
3.311	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenen 3-stündigen Probe oder		94,42	
3.312	<u>Proben bis zu 3 Stunden</u>		137,98	
3.313	Proben bis zu 4 ½ Stunden durchgehend		164,86	
3.314	Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Std.		241,79	
3.315	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.		274,49	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

3.32	<u>1.Stimmen und Stimmführer</u>	E		
3.321	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenen 3-stündigen Probe oder		113,29	
3.322	Proben bis zu 3 Stunden		164,86	
3.323	Proben bis zu 4 ½ Stunden durchgehend		196,80	
3.324	<u>Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Stunden</u>		292,63	
3.325	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.		334,75	
3.33	Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (GUO)	E		
3.331	Tuttisten: Probe pro Stunde		45,04	
3.332	<b><u>Tuttisten: Aufnahme und Konzert pro Stunde</u></b>		53,01	
3.333	<u>1. Stimmen und Stimmführer Probe pro Stunde</u>		53,01	
3.334	1.Stimmen und Stimmführer Aufnahme und Konzert pro Stunde		57,37	
3.335	Spezialinstrumente		Nach Vereinbarung	
3.35	<u>Zubestellungen und Aushilfen für den Rundfunkchor</u>	E		
3.351	Probe		113,29	
3.352	Aufnahme bzw. Generalprobe		143,79	



**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

3.353	Konzert		192,42	
3.354	Solo- und Sonderaufgabe		Nach Vereinbarung	
3.4	<u>Begleiter</u>	E		
3.41	Kleine Aufgabe pro Sitzung		159,76	
3.42	<u>Mittlere Aufgabe pro Sitzung</u>		323,15	
3.43	Große Aufgabe pro Sitzung		798,75	
3.44	Korrepetitor pro Sitzung		111,10	
3.45	Notenwender pro Sitzung		68,25	
3.46	Komparsen pro Sitzung		71,17	
3.5	<u>Moderation und Entertainment</u>	E		
3.51	Moderation mit Fremdtextansage		318,07	
3.52	Moderation mit eigenem Text		481,46	
3.53	Entertainment			
3.531	Kleine Aufgabe		2.403,57	
3.532	Mittlere Aufgabe		4.003,31	Bei einer Honorarvereinbarung von 2.556,46 wird die HF-Direktion vorher unterrichtet
3.533	Große Aufgabe		6.401,09	
3.534	Spitzenkräfte		Nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

3.6	<u>Notenausschriften</u>			Honorar für jeweils eine Zeile
3.611	Orchesterstimmen incl. Rhythmus, Symbols.,Gesang – pro Zeile		0,80	
3.67	Transposition und Änderung der Schlüssel (Zuschlag zu Pos. 3.611 bis 3.66)		25%	
3.68	Sonderarbeiten: Technische Arbeiten, Einrichten, Korrekturen, Spartieren von Partituren, Partituren und Stimmen nach Handschriften erstellen, Klavierauszüge, Generalbassstimmen		21,30	
3.69	<u>Zuschläge:</u>			Zuschläge nur nach vorheriger Vereinbarung. Werden diese Zuschläge gewährt, so richten sie sich in ihrer Höhe nach den tarifvertraglichen Bestimmungen über Vergütungen und Zuschläge bei Mehrarbeit, Nacharbeit, Sonn- und Feiertagsarbeit.
3.691	Eilzuschlag incl. Nacht bzw. Mehrarbeitszuschlag		50%	
3.692	Sonn- bzw. Feiertagszuschlag		50% bzw. 100%	
<b>4.</b>	<b><u>Redaktion</u></b>			
4.1	<u>Lektorate</u>	E		
4.11	<u>Kurzes Stück/Expose (ca. 10 Seiten)</u>		74,79	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

4.12	Kleines deutschsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)		103,11	
4.13	Großes deutschsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)		143,03	
4.14	Kleines fremdsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)		130,73	
4.15	Großes fremdsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)		170,66	
4.16	Romane oder Serien			
4.161	Deutschsprachig		198,99	
4.162	Fremdsprachig		230,17	
4.2	<u>Redaktionelle Leistungen*</u>	E		*im Allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig  Je nach Grad der Selbstständigkeit und Schwierigkeit
4.21	Redaktionelle Mitarbeit pro Schicht		224,38	
4.22	Redaktionsassistenz pro Tag		164,86	
4.23	Bereitschaft pro Tag		106,04	
4.24	Mitschnitt			
4.3	Muttersprachensendungen*	E		*im Allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig  Festpreis: sämtliche Zusatzleistungen entsprechend dem Honorar-Rahmen
4.31	Vorbereitung, Gestaltung und Präsentation der Sendung incl. Musikauswahl		300,64	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

4.32	Live-Sprechen der Nachrichten		51.73	
4.4	Recherchen	E		
4.41	<u>Recherche</u>		64.62	
4.42	Umfangreiche Recherche für Feature, Dokumentationen, Collagen und Hörspiele incl. Materialankauf (Senderechte werden gesondert abgegolten)		Nach Vereinbarung	Begründung durch Abt.-Leiter
4.5	Übersetzung pro Zeile	E	3,47	Literarische Übersetzungen vgl. Pos. 1.2
5.	<b><u>Sonstiges</u></b>			
5.1	<u>Pressestenografen</u>			
5.11	Stenografische Aufnahme pro Stunde			Gem. Aktennotiz vom 15.8.79
5.12	Berechnungseinheit je angefangene 5 Minuten			
5.13	Nachtarbeit (Aufnahme nach 20.00 Uhr und Aufnahme an Sonn- und Feiertagen)		50% Zuschlag	Eine Kumulation von Nacht-, Sonn- und Feiertagszuschlag ist jedoch nicht gestattet

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

5.14	Aufnahme mit besonderem Schwierigkeitsgrad (z.B.wissenschaftliche Vorträge, Ansprachen und Reden bei Tisch, Gremiensitzungen u.ä.m.)		50% Zuschlag	Ein Doppelzuschlag nach Pos. 5.13 und Pos. 5.14 ist gestattet
5.2	Schreibarbeiten	E		Aufschlag für schwierige oder für fremdsprachige Texte: bis 20%
5.21	Pro Seite (bis 30 Zeilen)		1,96	
5.22	Pro Seite (bis 60 Zeilen)		4,00	
5.23	Pro Karteikarte		0,66	
5.3	<u>Sendungen der Kirchen</u>	E		
5.31	„Kirche im WDR“ ev.und kath. Mo. - So. Wochenpauschale		469,20	
5.32	Geistliches Wort			
5.321	Ev. Und kath. sonntags 15 Minuten		204,00	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk - Redaktion  
Stand 12.05.2021**

5.322	Musikauswahl		113,99	
5.33	Gottesdienstübertragung ev. Und kath. 60 – 90 Minuten		510	Einzelhonorare an Prediger, Organisten, Chor etc.