|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pos.** | **Bezeichnung** | | **Honorar in Euro von** | **Bemerkungen** | | | | |  | |
| 1. | **Wort** |  |  | E = Einmalige Abgeltung |  | |  |  | |  | |
| 1.1 | Urheber (allgemein) |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.11 | Tipps und Informationen | E |  | E/1 = Einmalige Abgeltung; bei Festsetzung der Erstvergütung die Tatsache absehbarer weiterer Nutzung berücksichtigen, wenn dies innerhalb der Spannen des Honorar-Rahmens möglich ist. | |  |  |  | |  | |
| 1.111 | Tipps |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.112 | Informationen |  | 31.95 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.113 | Informationen von besonderem Gewicht |  | 194,60 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.12 | Kommentare | E/1 |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.121 | Kurzkommentar |  | 217,17 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.122 | Kommentar bis 5 Minuten |  | 253,44 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.123 | Kommentar bis 10 Minuten |  | 317,32 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.13 | Meldungen und Beiträge  (Reportagen, Interviews, Berichte) | E/1 |  | **Zu Pos. 1.132 bis 1.137**  Werden – als Nebenleitung zur Hauptleistung – vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:  Bis 1 Min.: 21,37 Euro |  | |  |  | |  | |
| 1.131 | Meldungen |  | 63,89 | Bis 2 Min.: 28,09 |  | |  |  | |  | |
| 1.132 | Kurzbeiträge bis 1 Minute mit nur geringfügigem Aufwand |  | 94,42 | Bis 3 Min.: 34,83  Bis 4 Min.: 41,55 Euro |  | |  |  | |  | |
| 1.133 | Beiträge bis 2 Minuten |  | 177,16 | Bis 5 Min.: 48,30 Euro |  | |  |  | |  | |
| 1.134 | Beiträge bis 5 Minuten |  | 249,79 | Über 5 Min.: nach Vereinbarung, mindestens 6,72 Euro für jede weitere angefangene Minute |  | |  |  | |  | |
| 1.135 | Beiträge bis 5 Minuten mit erhöhtem Aufwand |  | 308,62 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.136 | Beiträge bis 10 Minuten |  | 391,88 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.137 | Beiträge über 10 Minuten |  | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 1.14 | Live-Sondersendungen |  | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 1.15 | Sportberichte (Inland) | E/1 |  | Band oder live |  | |  |  | |  | |
| 1.1511 | Bis 10 Minuten |  | 189,54 | Zuschlag für besonders aufwendige Berichterstattung: bis 77,19 Euro |  | |  |  | |  | |
| 1.1512 | Bis 15 Minuten |  | 189,54 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.1521 | Bis 20 Minuten |  | 302,08 | Sondersprechzeiten für andere Anstalten: |  | |  |  | |  | |
| 1.1522 | Bis 30 Minuten |  | 302,08 | Bis 5 Minuten: 39,16 Euro  Bis 15 Minuten: 78,89 Euro | |  | | --- | |  | | |  |  | |  | |
| 1.153 | Bis 45 Minuten |  | 419,71 | Bis 30 Minuten: 118,62 Euro |  | |  |  | |  | |
| 1.154 | Über 45 Minuten |  |  | Über 30 Minuten: 157,78 Euro |  | |  |  | |  | |
| 1.155 | Sportberichte (Ausland) |  | Entsprechend Inland, zzgl. |  |  | |  |  | |  | |
| 1.16 | Diskussion |  | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 1.17 | Besprechungen/Kritiken/Rezensionen | E/2 |  | E/2 = Einmalige Abgeltung für den WDR, für Nutzungen außerhalb des WDR: „W“ |  | |  |  | |  | |
| 1.171 | Bis 5 Minuten |  | 253,44 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.172 | Bis 10 Minuten |  | 318,07 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.173 | Über 10 Minuten |  | 355,82 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.18 | Beiträge von herausgehobener journalistischer, künstlerischer und wissenschaftlicher Qualität | W |  | Zu Pos. 1.18 und 1.19  Werden – als Nebenleistung zur Hauptleistung – vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen: |  | |  |  | |  | |
| 1.181 | Bis 1 Minute\* |  | 94,42 | Bis 1 Minute: 21,37 Euro  Bis 2 Minuten: 28,09 Euro |  | |  |  | |  | |
| 1.182 | Bis 3 Minuten\* |  | 246,18 | Bis 3 Minuten: 34,83 Euro  Bis 4 Minuten: 41,55 Euro |  | |  |  | |  | |
| 1.183 | Bis 5 Minuten |  | 308,62 | Bis 5 Minuten: 48,30 Euro |  | |  |  | |  | |
| 1.184 | Bis 10 Minuten |  | 417,06 | Über 5 Minuten: nach Vereinbarung, mindestens 6,72 Euro für jede weitere angefangene Minute. |  | |  |  | |  | |
| 1.185 | Bis 15 Minuten |  | 834,82 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.186 | Bis 20 Minuten |  | 1.573,36 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.19 | Feature/Dokumentation/Collagen | W |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.191 | Bis 5 Minuten |  | 368,15 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.192 | Bis 10 Minuten |  | 572,22 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.193 | Bis 15 Minuten |  | 981,05 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.194 | Bis 30 Minuten |  | 1.919,24 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.195 | Bis 45 Minuten |  | 3.202,36 | Zu Pos. 1.181 und 1.182  \*) Bei Trailern, Jingles und Spots erfolgt eine einmalige Abgeltung, ggf. über die hier angegebenen Obergrenzen hinaus, um die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen |  | |  |  | |  | |
| 1.196 | Bis 60 Minuten |  | 4.155,08 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.197 | Über 60 Minuten |  |  | Zu Pos. 1.19 Recherchen vgl. Pos. 4.42 |  | |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.2 | Hörspiel |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.21 | Hörspiele | W |  | W= Wiederholungs- oder Folgevergütungspflichtig |  | |  |  | |  | |
| 1.2110 | Kurzhörspiel/Spot |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.2112 | Hörspiel bis 30 Minuten |  | 1.496,24 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.2113 | Hörspiel über 30 bis 45 Minuten |  | 2.244,37 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.2114 | Hörspiel über 45 bis 52 Minuten |  | 2.992,49 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.2115 | Hörspiel über 52 bis 60 Minuten |  | 3.511,49 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.2116 | Hörspiel über 60 Minuten |  | 4.488,73 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.22 | Kinder-/Jugend-/Schulfunk | W |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.221 | Bis 15 Minuten |  |  | Bei Festsetzung der Schulfunkhonorare ist die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen |  | |  |  | |  | |
| 1.222 | Bis 20 Minuten |  | 1.042,06 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.223 | Bis 30 Minuten |  | 1.601,15 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.224 | Bis 45 Minuten |  | 1.919,95 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.225 | Bis 60 Minuten |  | 2.777,80 |  |  | |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.23 | Dichtung (Rechte beim Autor) | W |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.231 | Prosa je Zeile |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.231 | Vers je Zeile |  |  |  |  | |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.24 | Übersetzung einer Fremdsprache ins Deutsche (Hörspiel) | W |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.241 | Normaler Text |  | 1.998,39 | Einfache Übersetzung vgl. Pos.5.5 |  | |  |  | |  | |
| 1.242 | Schwerer Text |  |  | Simultanübersetzung vgl. Pos.6.64 |  | | |  |  | |
| 1.243 | Kurzhörspiel/Spot sowie Rohübersetzung | W | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.25 | Bearbeitung |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.251 | Roman, Novelle | W | 2.881,41 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.252 | Vorlage zu Kurzhörspiel/Spot  (ohne Rohübersetzung) | E | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3 | Mitwirkung |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.31 | Aktueller Sprecherdienst (pro Schicht)\* | E |  | \*im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig |  | |  |  | |  | |
| 1.311 | Nachrichtensprechen |  | 281,04 | Festpreis |  | |  |  | |  | |
| 1.312 | Nachrichtensprechen und Sprechen von Texten |  | 354,36 | Festpreis |  | |  |  | |  | |
| 1.313 | Nachrichtensprechen und/oder Sprechen von Texten analog Position 1.312 in Verbindung mit Moderation nach Position 3.5 |  | 177,16 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.32 | Sprechen |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.321 | Sprechen solo |  |  |  |  | |  |  | |  | |
|  | -Kategorie A- | E |  | Normaler Text (z.B. Kommentar) |  | |  |  | |  | |
| 1.3211 | Bis 5 Minuten |  | 106,04 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3212 | Bis 10 Minuten |  | 128,52 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3213 | Bis 15 Minuten |  | 192,42 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3214 | Bis 20 Minuten |  | 290,47 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3215 | Bis 30 Minuten |  | 376,89 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3216 | Bis 45 Minuten |  | 575,13 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3217 | Bis 60 Minuten |  | 763,19 |  |  | |  |  | |  | |
|  | -Kategorie B- | W |  | Schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text |  | |  |  | |  | |
| 1.3221 | Bis 5 Minuten |  | 128,52 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3222 | Bis 10 Minuten |  | 177,16 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3223 | Bis 15 Minuten |  | 290,47 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3224 | Bis 20 Minuten |  | 376,89 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3225 | Bis 30 Minuten |  | 575,13 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3226 | Bis 45 Minuten |  | 763,19 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3227 | Bis 60 Minuten |  | 953,42 |  |  | |  |  | |  | |
|  | -Kategorie C- | W |  | Besonders schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text |  | |  |  | |  | |
| 1.3231 | Bis 5 Minuten |  | 177,16 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3232 | Bis 10 Minuten |  | 273,03 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3233 | Bis 15 Minuten |  | 376,89 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3234 | Bis 20 Minuten |  | 575,13 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3235 | Bis 30 Minuten |  | 763,19 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3236 | Bis 45 Minuten |  | 953,43 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.3237 | Bis 60 Minuten |  | 1.241,01 |  |  | | | |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.324 | Gelegentlich, nicht berufsmäßig mitwirkende Sprecher (z.B. Kinder) | E | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 1.325 | Sprechen von Autoren | E/3 |  | E/3= Einmalige Abgeltung jedoch „W“, wenn auch andere an der Produktion beteiligte Sprecher W-Verträge erhalten. |  | |  |  | |  | |
| 1.3251 | Bis 10 Minuten |  |  | Sollen Autoren ihren Text selbst sprechen, kann für die Sprecherleistung ein Zuschlag bis zu 20% des gesamten Autorenhonorars (Ausarbeitungs- und Sendehonorar) gezahlt werden; das Sprecherhonorar ist gesondert anzuweisen. |  | |  |  | |  | |
| 1.3252 | Über 10 Minuten |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.326 | Sprechen im Ensemble\* | W |  | \*) Bei Sprechen im Ensemble bis 10 Minuten Sendedauer werden die Solosätze gezahlt. Bei Sprechen im Ensemble über 10 Minuten Sendedauer unter Beteiligung mehrere Sprecher erfolgt ein Aufschlag von: |  | | | |  | |
| 1.3261 |  |  |  | 2 Sprecher: 15% |  | | | |  | |
| 1.3262 |  |  |  | 3 Sprecher: 30%  4 Sprecher: 75% |  | |  |  | |  | |
| 1.33 | Darsteller |  |  | Jeder weitere Sprecher: 20%  Die auf diese Weise ermittelten Endwerte werden entsprechend der Einzelleistung der Sprecher umgelegt. |  | |  |  | |  | |
| 1.331 | Komparse | E | 75,54 |  |  | | | |  | |
| 1.332 |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.333 | Kleine Aufgabe |  | 156,11 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.334 | Mittlere Aufgabe | W | 254,15 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.335 | Große Aufgabe |  | 941,09 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.336 | Spitzenkraft |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.34 | Conferencen | W |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.341 | Mit eigenem Text |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.342 | Mit fremdem Text |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.35 | Moderationen (Politik, Kultur, Wirtschaft) | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1.351 | Bis 30 Minuten |  | 241,79 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.352 | Bis 60 Minuten |  | 400,11 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.353 | Bis 120 Minuten |  | 562,77 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.354 | Bis 180 Minuten |  | 720,36 |  |  | |  |  | |  | |
| 1.355 | Über 180 Minuten |  | Entsprechende Steigerung |  |  | |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 2. | **Produktion** |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 2.1 | Produktionsleistung |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 2.11 | Bis 10 Minuten  Tagespauschale | E | 196,80 | Je nach Arbeitsumfang |  | |  |  | |  | |
| 2.12 | Stufe 1 | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 2.121 | 10 bis 15 Minuten |  | 164,86 | Produktionsleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik, Wirtschaft und Unterhaltung |  | |  |  | |  | |
| 2.122 | Bis 20 Minuten |  | 196,80 |  |  | |  |  | |  | |
| 2.123 | Bis 30 Minuten |  | 235,30 |  |  | |  |  | |  | |
| 2.124 | Bis 45 Minuten |  | 306,45 |  |  | |  |  | |  | |
| 2.125 | Bis 60 Minuten |  | 395,04 |  | | |  |  | |  | |
| 2.126 | Über 60 Minuten |  | Entsprechende Steigerung |  |  | | |  |  | |
| 2.13 | Stufe 2 | W |  | Zu Pos. 2.13 und 2.14  Regieleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik (ohne Oper, Operette, Musical), Wirtschaft und Unterhaltung |  | |  |  | |  | |
| 2.131 | Bis 30 Minuten |  | 449,49 |  |  | |  |  | |  | |
| 2.132 | Bis 45 Minuten |  | 811,13 |  | | |  |  | |  | |
| 2.133 | Bis 60 Minuten |  | 1.008,65 |  |  | |  |  | |  | |
| 2.134 | Über 60 Minuten |  | Entsprechende Steigerung |  |  | |  |  | |  | |
| 2.14 | Stufe 3  Über 8 Stunden | W | 1.079,09 |  |  | |  |  | |  | |
| 2.15 | Stufe 4 | W | 2339,72 | Regieleistungen für die Bereiche Hörspiel, Oper, Operette und Musical |  | |  |  | |  | |
| 2.2 | Assistenz | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 2.21 | Assistent je Produktionsschicht |  | 137,98 | Für Teilschichten |  | | | |  | |
| 2.22 | 1.Assistent je Produktionsschicht |  | 169,93 | Zeitanteilige Reduzierung |  | |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3. | **Musik** |  |  |  |  | | | |  | |
| 3.1 | Urheber |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.11 | Auftragskompositionen | E/4 |  | E/4= einmalige Abgeltung für die GEMA-Mitglieder, sonst „W“ |  | |  |  | |  | |
| 3.111 | Sinfonische Werke |  | 3.775,27 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.112 | Chor./Orchesterwerke |  | 5.579,06 | Für integrierte Hörspielmusik gilt eine Obergrenze von 191,46 Euro |  | |  |  | |  | |
| 3.113 | Kompositionen nach Sendezeit (pro Minute) |  | 174,30 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.12 | Arrangements | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.121 | Kleine Aufgabe pro Titel |  | 304,26 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.122 | Mittlere Aufgabe pro Titel |  | 395,04 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.123 | Große Aufgabe pro Titel |  | 484,36 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.124 | Nach Sendezeit pro Minute |  | 156,11 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.125 | Herausragende Leistung nach internem Standard pro Minute |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.13 | Manuskripte zu Wort-/Musiksendungen | W |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.131 | Kleine Aufgaben |  | 629,57 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.132 | Mittlere Aufgaben |  | 1.049,30 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.133 | Große Aufgaben |  | 3.330,17 |  |  | | |  |  | |
| 3.2 | **Mitwirkungen (allgemein)** |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.21 | Orchesterformationen | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.211 | Kleines Orchester pauschal |  | 4.497,07 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.212 | Mittleres Orchester pauschal |  | 7.193,33 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.213 | Großes Orchester pauschal |  | 12.592,31 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.214 | Spitzenorchester |  | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 3.215 | Kleines Orchester pro Titel |  | 250,54 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.216 | Mittleres Orchester pro Titel |  | 360,91 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.217 | Großes Orchester pro Titel |  | 889,52 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.218 | Spitzenorchester pro Titel |  |  |  |  | |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.22 | Vocal- oder Popgruppen | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.221 | Kleine Gruppe |  | 481,46 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.222 | Mittlere Gruppe |  | 802,41 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.223 | Große Gruppe |  | 2.403,57 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.23 | Spitzen-,Vocal- oder Popgruppen | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.231 | Mittlere Gruppe |  | 5.603,74 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.232 | Große Gruppe |  | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 3.24 | Chöre | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.241 | Kleiner Chor pauschal pro Aufgabe |  | 273,03 |  |  | | |  |  | |
| 3.242 | Mittlerer Chor pauschal pro Aufgabe |  | 719,60 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.243 | Großer Chro pauschal pro Aufgabe |  | 1.442,15 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.244 | Spitzenchor pauschal pro Aufgabe |  | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 3.25 | Choristen (professionell) | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.251 | Pro Titel und Person |  | 163,40 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.252 | Background pro Titel und Personen |  | 119,81 |  |  | | | |  | |
| 3.253 | Musikalischer Leiter |  | Jeweils das doppelte Honorar |  |  | |  |  | |  | |
| 3.26 | Musikal. Leiter/Dirigenten/Chordirigenten |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.261 | Musikal. Leiter pro Tag |  | 375,41 | Je nach Ensemble-Größe; Studio  Chorleiter siehe Pos. 3.253 |  | |  |  | |  | |
| 3.262 | Dirigent für kleine Aufgaben pro Tag |  | 400,11 |  |  | | |  |  | |
| 3.263 | Dirigent für mittlere Aufgaben pro Tag |  | 641,21 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.264 | Dirigent für große Aufgaben pro Tag |  | 959,27 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.265 | Dirigent Spitzenkraft |  | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 3.27 | Instumental-Solisten |  |  | Kann alternativ auch als Produktion zusammengefasst und nach den für öffentliche Auftritte geltenden Sätzen vergütet werden. |  | |  |  | |  | |
| 3.271 | Kleine Aufgabe pro Tag |  | 163,40 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.272 | Mittlere Aufgabe pro Tag |  | 336,93 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.273 | Große Aufgabe pro Tag |  | 641,21 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.274 | Kleine Aufgaben |  | 400,111 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.275 | Mittlere Aufgaben (Produktion oder öffentl. Auftritt) |  | 802,41 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.276 | Große Aufgaben (Produktion oder öffentl. Auftritt) |  | 1.403,57 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.277 | Mittlere Aufgabe (Spitzen-Instrumental-Solisten-öffentlich) |  | 3.202,36 | Vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2 |  | |  |  | |  | |
| 3.278 | Große Aufgabe (Spitzen-Instrumental-Solisten öffentlich) |  | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 3.28 | Gesang (Newcomer) | E |  |  |  | | |  |  | |
| 3.281 | Kleine Aufgabe |  | 481,46 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.282 | Mittlere Aufgabe (öffentlicher Auftritt) |  | 641,21 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.283 | Große Aufgabe (öffentlicher Auftritt) |  | 959,27 |  |  | | |  |  | |
| 3.284 | Kleine Aufgabe |  | 360,91 |  |  | | |  |  | |
| 3.285 | Mittlere Aufgabe (Produktion pro Titel) |  | 453,86 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.286 | Große Aufgabe (Produktion pro Titel) |  | 719,60 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.29 | Gesang (bekannte Solisten) | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.291 | Kleine Aufgabe |  | 1.601,15 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.292 | Mittlere Aufgabe (öffentlicher Auftritt) |  | 2.403,57 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.293 | Große Aufgabe (öffentlicher Auftritt) |  | 4.803,53 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.294 | Kleine Aufgabe |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.295 | Mittlere Aufgabe (Produktion pro Titel) |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.296 | Große Aufgabe (Produktion pro Titel) |  |  | Zulagen für Galas, Bälle, One-Man Shows, Silvester, spezielle Auflagen des WDR, etc-  Vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2 |  | |  |  | |  | |
| 3.297 | Gesang (Spitzenkräfte  Öffentlicher Auftritt |  | Nach Vereinbarung |  |  | | |  |  | |
| 3.3 | Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (SO) |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.31 | Tuttisten | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.311 | Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenen 3-stündigen Probe oder |  | 94,42 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.312 | Proben bis zu 3 Stunden |  | 137,98 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.313 | Proben bis zu 4 ½ Stunden durchgehend |  | 164,86 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.314 | Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Std. |  | 241,79 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.315 | Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std. |  | 274,49 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.32 | 1.Stimmen und Stimmführer | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.321 | Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenen 3-stündigen Probe oder |  | 113,29 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.322 | Proben bis zu 3 Stunden |  | 164,86 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.323 | Proben bis zu 4 ½ Stunden durchgehend |  | 196,80 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.324 | Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Stunden |  | 292,63 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.325 | Öffenttl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std. |  | 334,75 |  |  | | | |  | |
| 3.33 | Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (GUO) | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.331 | Tuttisten: Probe pro Stunde |  | 45,04 |  | | | | |  | |
| 3.332 | **Tuttisten: Aufnahme und Konzert pro Stunde** |  | 53,01 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.333 | 1. Stimmen und Stimmführer Probe pro Stunde |  | 53,01 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.334 | 1.Stimmen und Stimmführer Aufnahme und Konzert pro Stunde |  | 57,37 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.335 | Spezialinstrumente |  | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 3.35 | Zubestellungen und Aushilfen für den Rundfunkchor | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.351 | Probe |  | 113,29 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.352 | Aufnahme bzw. Generalprobe |  | 143,79 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.353 | Konzert |  | 192,42 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.354 | Solo- und Sonderaufgabe |  | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 3.4 | Begleiter | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.41 | Kleine Aufgabe pro Sitzung |  | 159,76 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.42 | Mittlere Aufgabe pro Sitzung |  | 323,15 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.43 | Große Aufgabe pro Sitzung |  | 798,75 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.44 | Korrepetitor pro Sitzung |  | 111,10 |  | |  | | --- | |  | | |  |  | |  | |
| 3.45 | Notenwender pro Sitzung |  | 68,25 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.46 | Komparse pro Sitzung |  | 71,17 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.5 | Moderation und Entertainment | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.51 | Moderation mit Fremdtextansage |  | 318,07 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.52 | Moderation mit eigenem Text |  | 481,46 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.53 | Entertainment |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 3.531 | Kleine Aufgabe |  | 2.403,57 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.532 | Mittlere Aufgabe |  | 4.003,31 | Bei einer Honorarvereinbarung von 2.556,46 wird die HF-Direktion vorher unterrichtet |  | |  |  | |  | |
| 3.533 | Große Aufgabe |  | 6.401,09 |  | |  | | --- | |  | | |  |  | |  | |
| 3.534 | Spitzenkräfte |  | Nach Vereinbarung |  |  | |  |  | |  | |
| 3.6 | Notenausschriften |  |  | Honorar für jeweils eine Zeile |  | |  |  | |  | |
| 3.611 | Orchesterstimmen incl. Rhythmus, Symbols.,Gesang – pro Zeile |  | 0,80 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.67 | Transposition und Änderung der Schlüssel (Zuschlag zu Pos. 3.611 bis 3.66) |  | 25% |  |  | |  |  | |  | |
| 3.68 | Sonderarbeiten: Technische Arbeiten, Einrichten, Korrekturen, Spartieren von Partituren, Partituren und Stimmen nach Handschriften erstellen, Klavierauszüge, Generalbassstimmen |  | 21,30 |  |  | |  |  | |  | |
| 3.69 | Zuschläge: |  |  | Zuschläge nur nach vorheriger Vereinbarung.  Werden diese Zuschläge gewährt, so richten sie sich in ihrer Höhe nach den tarifvertraglichen Bestimmungen über Vergütungen und Zuschläge bei Mehrarbeit, Nachtarbeit, Sonn- und Feiertagsarbeit. |  | |  |  | |  | |
| 3.691 | Eilzuschlag incl. Nacht bzw. Mehrarbeitszuschlag |  | 50% |  |  | |  |  | |  | |
| 3.692 | Sonn- bzw. Feiertagszuschlag |  | 50% bzw. 100% |  |  | |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| **4.** | **Redaktion** |  |  |  | | | | |  | |
| 4.1 | Lektorate | E |  |  |  | | | |  | |
| 4.11 | Kurzes Stück/Expose (ca. 10 Seiten) |  | 74,79 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.12 | Kleines deutschsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten) |  | 103,11 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.13 | Großes deutschsprachiges Manuskript (über 25 Seiten) |  | 143,03 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.14 | Kleines fremdsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten) |  | 130,73 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.15 | Großes fremdsprachiges Manuskript (über 25 Seiten) |  | 170,66 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.16 | Romane oder Serien |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 4.161 | Deutschsprachig |  | 198,99 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.162 | Fremdsprachig |  | 230,17 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.2 | Redaktionelle Leistungen\* | E |  | \*im Allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig  Je nach Grad der Selbstständigkeit und Schwierigkeit |  | |  |  | |  | |
| 4.21 | Redaktionelle Mitarbeit pro Schicht |  | 224,38 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.22 | Redaktionsassistenz pro Tag |  | 164,86 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.23 | Bereitschaft pro Tag |  | 106,04 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.24 | Mitschnitt |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 4.3 | Muttersprachensendungen\* | E |  | \*im Allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig  Festpreis: sämtliche Zusatzleistungen entsprechend dem Honorar-Rahmen |  | |  |  | |  | |
| 4.31 | Vorbereitung, Gestaltung und Präsentation der Sendung incl. Musikauswahl |  | 300,64 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.32 | Live-Sprechen der Nachrichten |  | 51.73 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.4 | Recherchen | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 4.41 | Recherche |  | 64.62 |  |  | |  |  | |  | |
| 4.42 | Umfangreiche Recherche für Feature, Dokumentationen, Collagen und Hörspiele incl. Materialankauf (Senderechte werden gesondert abgegolten) |  | Nach Vereinbarung | Begründung durch Abt.-Leiter |  | |  |  | |  | |
| 4.5 | Übersetzung pro Zeile | E | 3,47 | Literarische Übersetzungen vgl. Pos. 1.2 |  | |  |  | |  | |
| 5. | **Sonstiges** |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 5.1 | Pressestenografen |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 5.11 | Stenografische Aufnahme pro Stunde |  |  | Gem. Aktennotiz vom 15.8.79 |  | |  |  | |  | |
| 5.12 | Berechnungseinheit je angefangene 5 Minuten |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 5.13 | Nachtarbeit (Aufnahme nach 20.00 Uhr und Aufnahme an Sonn- und Feiertagen) |  | 50% Zuschlag | Eine Kumulation von Nacht-, Sonn- und Feiertagszuschlag ist jedoch nicht gestattet |  | | | |  | |
| 5.14 | Aufnahme mit besonderem Schwierigkeitsgrad (z.B.wissenschaftliche Vorträge, Ansprachen und Reden bei Tisch, Gremiensitzungen u.ä.m.) |  | 50% Zuschlag | Ein Doppelzuschlag nach Pos. 5.13 und Pos. 5.14 ist gestattet |  | |  |  | |  | |
| 5.2 | Schreibarbeiten | E |  | Aufschlag für schwierige oder für fremdsprachige Texte: bis 20% |  | |  |  | |  | |
| 5.21 | Pro Seite (bis 30 Zeilen) |  | 1,96 |  |  | |  |  | |  | |
| 5.22 | Pro Seite (bis 60 Zeilen) |  | 4,00 |  |  | |  |  | |  | |
| 5.23 | Pro Karteikarte |  | 0,66 |  |  | |  |  | |  | |
| 5.3 | Sendungen der Kirchen | E |  |  |  | |  |  | |  | |
| 5.31 | „Kirche im WDR“ ev.und kath. Mo. -So.  Wochenpauschale |  | 469,20 |  |  | |  |  | |  | |
| 5.32 | Geistliches Wort |  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 5.321 | Ev. Und kath. sonntags 15 Minuten |  | 204,00 |  |  | |  |  | |  | |
| 5.322 | Musikauswahl |  | 113,99 |  |  | |  |  | |  | |
| 5.33 | Gottesdienstübertragung ev. Und kath.  60 – 90 Minuten |  | 510 | Einzelhonorare an Prediger, Organisten, Chor etc. |  | |  |  | |  | |